Operasanger **Halfdan Rode** tilegnet.



Havet

(Das Meer)

Uddrag af „Arnljot Gelline"

Digt af

Bjørnstjerne Bjørnson

for

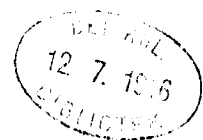
Baryton med **Piano**

af

Theodor Lehmann

Op. 13. Hefte 3





FORLÆGGERENS EJENDOM FOR ALLE LANDE
KJØBENHAVN & LEIPZIG
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG

KRISTIANIA
NORSK MUSIK-FORLAG
BRØDRENE HALS WARMUTH-WILHELM HANSEN

STOCKHOLM
A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET
SCHOLANDER—WILHELM HANSEN

HAVET.
Das Meer.

Moderato non troppo.

Theodor Lehmann, Op. 13. Hefte 3.

mp

mf

Ha-vet stun-der jeg mod, ja ha-vet, hvor fjærnt det
Zum Mee-re sehn ich mich hin, zum Mee-re, das fer - - - ne

mf

Ped. *

rul - ler i ro og høj - hed. Med vægt af fjæld-tun-ge
rollt in er - ha-be-ner Ho - heit, das, schleppend die fels - grau - en

poco rit. a tempo riten. a tempo

tå - ge-ban-ker det van-dre e - vig sig selv i - mø - de. Der skal kun
Ne - bel-bän-ke, ur-e - wig wan - dert sich selbst ent - ge - gen. Ja, fül - le

poco rit. a tempo riten. a tempo

f f

fyl - le mit spæn - - te stor - seil med di - ne su - sen - de døds - or -

du mein ge - spann - - tes Se - gel mit dei - nen brausen - den To - des - or -

f f

Ped. *

- ka - ner, din bøl - ges ra - sen mer'skyndsomt bæ - re, din bøl - ges

- ka - nen! Der Wel - le Wü - ten, es füh - re ei - ligst, der Wel - le

mp

ra - sen mer'skynd - somt bæ - - re mit lil - le far - - tøj mod

Wü - ten, es füh - re ei - - ligst mein klei - nes Fahr - - zeug gen

mp

poco rit.

stil - le van - de.

stil - le Was - ser.

poco rit.

mf

Mod ha-vet stunder jeg, ja mod ha-vet, hvor fjærnt det
Zum Mee-re sehn ich mich hin, zum Mee-re, das fern er-

mf

Ped. *

poco rit.

løf-ter den kol-de pan-de. For alt, som suk-ker, det er for-
-he-bet die kal-te Stir-ne. Der See-le Seuf-zen bringt es Er-

poco rit.

Ped. *

a tempo riten. a tempo

-lø-ser, hvad hen det dra-ger må vej-en van-dre. Det har ej
-lö-sung, es lockt all-mäch-tig, Du kannst nicht flie-hen. Es kennt kein

a tempo riten. a tempo

f

hvi-le og ej det vi-ger, i
Ru-sten, es kennt kein Ru-hen, in

f

f

som - mer - nat - ten i vin - ter - stor - - men det væl - ter

Som - mer - näch - ten, in Win - ter - stür - - men, stets wälzt es

f

Ped. *

kla - gen - de, sam - me læng - sel, væl - ter kla - gen - de sam - me

kla - gend die - sel - be Sehn - sucht, wälzt es kla - gend die - sel - be

8

mp

læng - sel sam - me læng - sel, mens jævnt det skyl - ler mod

Sehn - sucht die - sel - be Sehn - sucht zur stil - le Küs - te der

mp

e - - vig - - he - den.

E - - wig - - kei - ten.

8

p

8

mp
Og
Und
mp
så en-gang i den sid-ste ti-me at mær-ke nag-ler-ne gi-ve
einst ich mer-ke in letz-ter Stun-de: da lö-sen sich wei-chend des Schiff-leins
ef-ter og dø-den tryk-ke på plan-ke-la-get, så van-dets fræl-sen-de strøm kan
Nä-gel, da drückt der Tod auf des Fahrzeugs Plan-ke, da dringt er-lö-send der Strom in den
f
kom-me.
Schiffs-raum
mp
Da læg-ges ned i de
und hüllt mich ein in die
fz
mf
mp
Ped.
8
*

vå - de klu - de og fi - res did, hvordet e - vigt ti - er,
nas - sen Tü - cher und senkt mich tief in e - wi - ges Schwei - gen,

p

mp poco più moderato

mens bøl - gen rul - ler mit navn mod stran - - - den,
in - des das Meer mei - nen Na - men rol - - - - let, das

mp

rul - ler mit navn mod stran - den i sto - re måneskinskla - re
Meer mei - nen Na - men rol - - let zum Strand in monddurchleuchteten

dim.

næt - - - ter.
Näch - - - ten.

Deutsch von Klara Wechselmann.

p

Ped. * Ped. *

Wilhelm Hansens Nodestik og Tryk, Kjøbenhavn.